

## Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок »  
В. А. Сухомлинский.



Изобразительная деятельность – это первый продуктивный вид деятельности, с помощью которого ребенок передает свои впечатления от окружающего мира, выражает на бумаге, в пластических материалах свое отношение ко всему происходящему.

Эстетическое воспитание дошкольников происходит посредством развития у них чувства красоты, формы, цвета, яркости и насыщенности красок. Первые уроки рисования – это важное событие в жизни ребенка. Ведь не секрет, что первые впечатления являются наиболее яркими и наиболее запоминающимися. Именно они закладывают основу будущих рисунков и отношение к рисунку как к творчеству и процессу творения. Движущей силой такого многостороннего развития является детский интерес.

Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков. И вы, и ваш ребенок получите от таких занятий не только удовольствие. В этих играх он познакомится с цветом, свойствами красок, у него разовьётся художественный вкус и пространственное воображение, фантазия и трудолюбие. А ещё проникнется уважением к родителям, которые умеют делать такие вещи!

**Пальчиковая живопись.** Рисунок наносится пальцем, ладонью, ребром ладони. Краска наносится на руку несколькими способами:

а) руку ребенка опускаем в краску, находящуюся на тарелке, либо на поролоновой подушечке;

б) краску наносим кистью или кусочком поролона на руку, пальчики ребенка. К данной технике можно отнести рисование с обведением ладони и пальцев.

**Оттиск с помощью валика.** Лист картона скатывают трубочкой. На получившийся валик наматывают нитки разной фактуры, толщины. Нитки окрашивают одним или несколькими цветами. На края валика нитки не наматываются. Валик прижимается к листу бумаги и прокатывается. Остаются следы от окрашенных ниток. Используется для создания фона в декоративном рисовании.

**Оттиск с помощью овощей.** Овощи (картофель, морковь, свекла и др.) разрезают пополам для получения оттиска контура. Гладкую поверхность овощей опускают в краску, отпечатывают на листе бумаги, на поверхности с песком.

**Рисование с помощью зубной пасты.** Пасту прямо из тюбика наносят на контур рисунка, подсушивают. Получается объемный рисунок. Используют белую пасту по цветному фону (снеговик, неваляшка). Детям, которым трудно нанести пасту на контур, могут нарисовать следы на синем фоне (снег идет). Можно окрашивать как контур, так и внутри него.

**Отпечатывание пробкой, крышкой.** Используются пробки, крышки разного материала и размера. На поверхность крышки, пробки кисточкой или поролоном наносится гуашь, отпечатывается на листе бумаги. Используют для создания изображения предметов круглой формы, множества кругов (гроздь винограда, ветка рябины, мимоза, гусеница), для декоративного рисования.

**Оттиск смятой бумаги.** Прижать смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и нанести оттиск на бумагу (ежик, облака, котенок).

Эмоциональная включенность ребенка в сотрудничество со взрослым обеспечивает формирование интереса к результату деятельности взрослого, а в последующем – и деятельности ребенка. Однако уже на начальных занятиях ребенок оставляет «свой след в искусстве», это может быть лишь отпечаток пальца или руки, обмакнутого в краску. Этот отпечаток в тот же день демонстрируется родным, знакомым. Его можно подарить, рассматривать, любоваться.

Первые уроки рисования – это важное событие в жизни ребенка. Ведь не секрет, что первые впечатления являются наиболее яркими и наиболее запоминающимися. Именно они закладывают основу будущих рисунков и отношение к рисунку как к творчеству и процессу творения. В процессе этих занятий создаются условия для формирования у детей высших психических функций, таких как внимание, восприятие, память, сфера образов представлений, мыслительная, речевая деятельность и воображение.

Для занятий изобразительной деятельностью в домашних условиях взрослым следует подготовить для дошкольника специально отведенное место. Оно должно быть хорошо освещено, свет должен падать слева. Родители должны следить за правильной осанкой ребенка. Он не должен горбиться и наклоняться над столом слишком сильно. Стол и стул должны соответствовать росту дошкольника. Снабдите его всеми необходимыми художественными материалами и определите место для их хранения. Малыш должен привыкать к порядку.

### **Уважаемые родители! Помните!**

Изобразительная деятельность зарождается в раннем возрасте. Если вовремя создать условия для ее появления и совершенствования, она станет ярким и благодатным средством самовыражения и развития ребенка. Однако без взрослых, без общения с ними и специального организованного обучения ребенок не овладеет этой деятельностью. Смысл деятельности, способы действий нужно раскрывать ребенку. Только овладевая всеми ее структурными компонентами, ребенок может стать субъектом этой деятельности, способным самостоятельно ставить цель, выбирать средства ее достижения, и получать результат.

**Творчество детей** – это мир ярких удивительных образов, с помощью которых они передают свои впечатления об окружающей их действительности.

## В чем польза рисования?

Всем известно, что дети очень любят рисовать. Рисуют по поводу и без, в подарок друзьям, родителям и любимой бабушке на именины. И когда грустно, и когда весело. Когда идет дождь и когда светит яркое солнце. Но мало кто задумывался о пользе рисования. А знаете ли вы, что в процессе рисования развивается столь важные память и внимательность, а также мелкая моторика и речевой аппарат. Рисование расслабляет, делает детей устойчивыми к стрессам и помогает лучше усваивать знания. Именно поэтому эти занятия входят в программу детских садов и начальной школы. Давайте же узнаем подробнее, чем полезно **рисование** для детей, почему нельзя недооценивать этот вид деятельности.

Во-первых, **рисование развивает мелкую моторику**, а именно мелкие и точные движение кистей и пальцев рук. Быстрая и развитая моторика положительно влияет на внимательность и память, зрение и речь, состояние нервных клеток. Занятия формируют координацию между руками и глазами.

Во-вторых, формируется красивый почерк, **развивается ловкость и скорость реакции**. Рисуя конкретный предмет, ребенок вспоминает его, а значит, стимулирует работу памяти. Рисуя с натуры, он учится определять цвет, фактуру, объем, пропорции и прочие физические свойства;

В-третьих, регулярные занятия **рисованием** вырабатывают усидчивость и формируют дисциплинированность, а также учат ребенка рассчитывать время.

В-четвертых, в творческом процессе **рисования у ребенка развивается** наблюдательность и внимательность, фантазия и воображение, креативность, нестандартное, пространственное и ассоциативное мышление;

В-пятых, работая на листе бумаги, ребенок учится ориентироваться в пространстве и **развивает свой глазомер**. В дальнейшем все это поможет ребенку легче осваивать физику и математику. Ребенок начинает различать мелкие детали и элементы, сравнивать и обобщать, выявлять частное и общее.

И еще, очень важный аспект: ребенок учится заканчивать начатое, находить и исправлять ошибки, анализировать. Ребенок ставит перед собой цели и идет к результатам, что обязательно пригодится ему в будущем.